

気軽に

ハダシツグ vol.30

—セビリアの理髪師・ 椿姫ハイライト—

(原語上演、字幕・ナレーション付き)



ロジーナ / 北園彩佳



アルマヴィーヴァ伯爵
/ 高島伸吾



フィガロ / 加藤大聖

セビリアの理髪師
/ G. ロッシーニ作曲



ジェルモン / 竹内利樹

椿姫 / G. ヴェルディ作曲



ヴァioletta
/ 今井実希



アルフレード
/ 濱松孝行



ピアノ / 中村文香

ナレーション / 戸塚治虫

2021 8/29 SUN

開場 17:30 開演 18:00

ポプリホール(小田急線鶴川駅北口徒歩3分)

本公演は出演者及び来場者の検温・手指の消毒・ソーシャルディスタンスの確保(会場収容率50%未満)など感染症対策を徹底し開催します。

チケット (150席限定:全席自由)

前売: 一般 4,000円 学生 2,000円

当日: 一般 4,500円 学生 2,500円

TFC 会員: 3,000円

お申込・お問い合わせ(加藤)

TEL 08098776139

Mail tfriends0513@gmail.com

主催: QUM 音楽事務所

— クラシックを聴きやすくするために —

—クラシックは内容が難しく高尚な芸術— こういった先入観を多くの方が持っていたら可哀想かもしれません。何を隠そう私自身が大学に進学するまでそうでした。しかし、実際にクラシック（オペラ）に触れてみると難しい作品ばかりではありませんでした。むしろ現代のドラマのような大衆的な、あるいは滑稽な作品も多くみられます。実際のところ、話の内容を知っているか知らないかで音楽を楽しめるかどうかというのは大きく左右されます。

この『気軽にクラシック』は一度もその作品を聞いたことのないお客様にも楽しんでいただけるようにと工夫をこらして続けてまいりました。今回はロッシーニとヴェルディのオペラ2本をナレーション付きのオリジナルハイライトバージョンでお送りします。そして演奏と同時に日本語の字幕も舞台後方に投影されます。オペラ初心者の方にも、オペラが大好きなあなたにもきっと満足していただける演奏会となっております。30回目のメモリアルな『気軽にクラシック』を会場でご体感していただければ幸いです。

(QUM音楽事務所代表 加藤大聖)

— 出演者紹介 —



北蘭 彩佳 Saika Kitazono [メゾソプラノ]

京都市立芸術大学卒業。昭和音楽大学大学院を首席で修了。学長賞受賞。2014年度青山音楽財団奨学生。第31回鹿児島新人演奏会出演、鹿児島文化振興財団理事長賞受賞。これまでに齊藤玲子、大友幸世、折江忠道の各氏に師事。2019年文化庁日中韓新進歌手交流オペラ「ファルスタッフ」メグ役でオペラデビュー。昨年藤原歌劇団公演「カルメン」メルセデス役で出演。今年6月に「蝶々夫人」ケイト役で出演予定。藤原歌劇団準団員。昭和音楽大学重唱研究員。鹿児島県出身。http://saika-k.sakura.ne.jp



今井 実希 Miki Imai [ソプラノ]

神奈川県出身。国立音楽大学卒業、同大学院修了。二期会オペラ研究所マスタークラス修了時に優秀賞受賞。第14回東京音楽コンクール声楽部門第3位等多数受賞。二期会ニューウェーブ・オペラ劇場『アルチーナ』モルガーナ役で出演。マーラー交響曲第8番「千人の交響曲」を指揮するA.パッチェストーニとの共演を機にBunkamura30周年記念「カルミナ・ブルーナ」ソリストに抜擢され高い評価を得た。またNHK Eテレ「クラシックTV」、BS-TBS「日本名曲アルバム」出演する等幅広く活躍中。二期会会員。



高島 伸吾 Shingo Takabatake [テノール]

武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。第44回イタリア声楽コンコロソ金賞受賞。イタリアのパルマにて行われたシルクロード国際声楽コンクール2位受賞。サントリーホール・オペラ・アカデミーアドバンスコース修了。《セヴィリアの理髪師》伯爵、《ジャンニ・スキッキ》リヌッチョ他、多くのオペラやコンサートに出演。日生劇場、小澤征爾音楽塾、セイジオザワ松本フェスティバル、ラフォルジュレネ東京・金沢、札幌PMF音楽祭に出演。



濱松 孝行 Takayuki Hamamatsu [テノール]

神奈川県鎌倉市出身。東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。東京芸術大学大学院音楽研究科修士課程（独唱）修了。新国立劇場オペラ研究所第20期修了。日本トスティ歌曲コンクール第一位及び、日本歌曲賞他、第16回清水かつら記念日本歌曲歌唱コンクール第三位受賞。これまでにヴェルディ「椿姫」アルフレード役、ビゼー「カルメン」ドン・ホセ役などを演じる。また、朝日新聞社主催第60回芸大メサイアにソリストとして出演。ANAスカラシップにて、ミラノ・スカラ座アカデミア、バイエルン歌劇場オペラ研究所にて研修を受ける。



加藤 大聖 Taisho Kato [バリトン]

神奈川県相模原市出身。東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。これまでに《愛の妙薬》《コジ・ファン・トゥッテ》《フィガロの結婚》《秘密の結婚》《ジャンニ・スキッキ》などのオペラに出演。演奏活動とともに演奏会の企画・運営にも注力し『気軽にクラシック』シリーズをはじめ『題名が欲しい演奏会』『ふるさとコンサート』など多くのコンサートを長年継続している。近年はヴォイストレーナー・合唱指揮者としても活躍しており、わかりやすい発声指導と変化にとんだ音楽づくりは幅広い年代から支持を得ている。



竹内 利樹 Toshiki Takeuchi [バリトン]

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学大学院オペラ専攻修了。オペラでは第59回芸大オペラ定期チマローザ作曲《秘密の結婚》ロビンソン伯爵でデビュー後、フィガロ《フィガロの結婚》グリエルモ《コジ・ファン・トゥッテ》ドン・ジョバンニ《ドン・ジョバンニ》エスカミーリョ《カルメン》ショナール《ラ・ボエーム》ベン《電話》などに出演。また第64回芸大メサイア（朝日新聞社主催）にてソロをつとめる。2017年、イタリア・ミラノへ留学。ブレラ地区（ブレラ美術館主催）にてオペラ《エンマとブルー・バク》（世界初演）ではブルー・バク役をつとめる。現在、AVANTI コーラス指導者。藤原歌劇団団員。



中村 文香 Ayaka Nakamura [ピアノ]

香川県出身。昭和音楽大学を特別賞を受賞して卒業。同大学院修了。フルーティストの妹・中村優花との姉妹ユニット「Olivia(オリヴィア)」として活動しながら、声楽・合唱・室内楽・オペラ、ミュージカル伴奏など様々な方面で活動中。2019年、Olivia1stアルバム『ものがたり』をリリース。ムジックプラッツ音楽教室講師/カノン音楽学院講師/赤い靴ジュニアコーラス・関東中央病院コーラス部ピアニスト/昭和音楽大学非常勤講師。

ナレーション / 戸塚 治虫 Osamu Totsuka

ACCESS

ポプリホール

(小田急線鶴川駅北口徒歩3分)

〒195-0053 東京都町田市能ヶ谷1丁目2番1号

TEL 042-737-0252 / FAX 042-737-0251

