

Classical Music of Azerbaijan in Japan
Gala Concert

アゼルバイジャン国立音楽大学創立 100 周年記念 アゼルバイジャンと日本の国交樹立 30 周年記念



ハイヤム・ミルザザデ
1935-2018

フィクレット・アミロフ
1922-1984

ウゼイル・ハジベイリ
1885-1948

ガラ・ガラーエフ
1918-1982

アーリフ・メリコフ
1933-2019

ファルハド・バダルベイリ
1947~

アゼルバイジャン音楽の至宝

Program

U.Hajibeyli:
"Arazbari" for strings
G.Garayev:
String Quartet
F.Amirov:
"Dance of Love" for saxophone
A. Melikov:
Flute Concertino
F.Badalbeyli:
Ave Maria
Kh.Mirzazadeh:
Piano Pieces,
etc.

プログラム

U.ハジベイリ作曲:
"アラスバル"
G.ガラーエフ作曲:
弦楽四重奏曲
F.アミロフ作曲:
愛の踊り(サクソフォン)
A.メリコフ作曲:
フルートのための小協奏曲
F.バダルベイリ作曲:
アヴェマリア(歌)
Kh.ミルザザデ作曲:
ピアノのための小品集より、
他

写真: バクー音楽アカデミー (旧アゼルバイジャン国立音楽大学)

Performers/出演者

Kiyomi Sugiura
杉浦 清美 ヴァイオリン
Kayako Katano
片野 可八子 ヴァイオリン
Natalia Kondratyeva
ナタリア・コンドラティエワ ヴィオラ
Fumitoshi Sato
佐藤 文俊 コントラバス
Gulnara Safarova
サファロバ・グルナラ ピアノ

Valentina Panchenko
ワレンチナ・パンチェンコ メゾ・ソプラノ
Daisuke Azuma
東 大輔 フルード
Yoko Tanabe
田辺 陽子 サクソフォン
Shinko Saegusa
三枝 慎子 チェロ
Kenta Minowa
箕輪 健太 指揮者

Kanagawa
Kenmin
Hall

2022.04.23
13:30 (開場 13:00)

神奈川県民ホール
小ホール

みなとみらい線、日本大通り駅
3 番出口 より徒歩約 8 分

入場料

一般 ¥4000
小学生以下 ¥2000

ご予約は
お電話、
メールのみと
させていただきます。

ご予約お問い合わせ:



- ◆QR コードでご予約メッセージ
- ◆Mail. ongakunoie_school@gmail.com
- ◆Tel. 080-5191-1971

コンサート
当日
サプライズが
あります



杉浦 清美 ヴァイオリン/ Kiyomi Sugiura

京都市立京都堀川音楽高等学校を経て、東京芸術大学音楽学部器楽科卒業。現在、様々なスタイルのコンサート、ライブに参加している。後進の指導にも携わる。ヴァイオリンデュオ「DUVIO」は20年以上活動し、2020年「二弦の私季」をRelease。これまでに木村和代、亀田美佐子、田淵洋子、浦川宣也、故山岡耕作の各氏に師事。大和市音楽家協会会員、やまと国際オペラ協会会員、県中央音楽家協会会員。



Violin Kiyomi SUGIURA

サファロバ・グルナラ ピアノ/ Gulnara Safarova

ジョージアの「トビリシ音楽特別専門学校」、アゼルバイジャン国立音楽大学（現バクー音楽院）入学を卒業。音楽教育博士、ピアノ専科助教授の学位を取得。ピアノを、ロシアのモスクワ音楽院の教授 Alexander Goldenweiser の弟子にある M.ピラリシュヴィリ氏と、Yakov Milsteyn の弟子にある O. アバスクリエフ氏に、室内楽をロストロポーウィチに師事する。1996年から2008年バクー音楽院の講師を務める。2008年より日本在住。東京芸術劇場、横浜みなとみらいホールなどで演奏する。日本クラシック音楽コンクール審査員。大和市音楽家協会、県中央音楽家協会会員。2018年より「音楽の家・Musiqi Evi」インターナショナルスクール創設。

Gulnara SAFAROVA Piano



片野 可八子 ヴァイオリン/ Kayako Katano

東京芸術大学卒業。神奈川フィルハーモニー管弦楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団でオーケストラ奏者として演奏する傍ら、ソリスト、室内楽奏者としても活動する。現在は震災被災地や、介護施設、障害者施設、保育園などコンサート会場に足を運べない聴衆の為に、積極的に出張コンサートを行う他、相模原ジュニアオーケストラの指導など、後進の育成にも力を入れている。福岡県教育委員会賞受賞。



Violin Kayako KATANO

Valentina PANCHENKO Vocal



ワレンチナ・パンチェンコ メゾソプラノ/ Valentina Panchenko

ロシア国立ウラジオストック音楽大学卒業と同時に国立プリモールスキー・フィルハーモニー専属ソリストとして活動。2000年G8沖繩サミット文化プログラムに出演。2011年から毎年ロシア文化フェスティバル in Japan 出演。日本、ロシア、中国、チェコ、ドイツでコンサートを行う。日ロ文化交流センター名誉会員。NPO法人ヘラルドの会員。2020年NHKラジオ「まいにちロシア語」朗読。3枚CD、4枚DVDをリリース。日露文化センター名誉会員。

ナタリア・コンドラティエワ ヴィオラ/ Natalya Kondratyeva

ロシアのカムチャッカ国立音楽大学弦楽器科ヴァイオリン専攻卒業。在学時に極東地方のヴァイオリンコンクール2位入賞。国立ウラジオストック芸術大学音楽部弦楽器科ヴィオラ専攻卒業。卒業後は国立ロシア極東交響楽団に入団。現在、東京シティフィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、日本サロンオーケストラのエキストラとして活動する傍ら、日本在住の世界各国のアーティストと日本各地で演奏活動を行っている。



Viola Natalia KONDRATYEVA

Yoko TANABE Saxophone



田辺 陽子 サクソフォン/ Yoko Tanabe

東邦音楽大学卒業。東京コンセルヴァトアール尚美ディプロマコース修了。神奈川県立音楽堂新人演奏会出演。全日本音楽家協会主催ソリストコンテスト入選。東急ケーブルテレビ「青葉の街、土曜コンサート」、カワイサロンコンサート、大倉山水曜コンサート、市役所ロビー、美術館等で数々演奏会を行う。アル音楽教室、大村楽器の各講師。大和市音楽家協会、横浜市市民広間演奏会の各会員。

東 大輔 フルート/ Daisuke Azuma

12歳よりフルートを始める。フルートを木下延英、西畑正美に師事。フランスの音楽講習会にて、フランソワ・ロラン、アンドラシュアダリアンらに師事。室内楽をマルグリット・フランスに師事。また、ルネサンス、バロック時代のフルートを前田りりに師事。現在、フルートソロ、室内楽、オペラなどで活躍する。バロックから現代音楽まで幅広いレパートリーで様々な演奏会に参加する。大和国際オペラ協会、県中央音楽家協会会員。



Flute Daisuke AZUMA

Shinko SAEGUSA Cello



三枝 慎子 チェロ/ Shinko Saegusa

6歳よりチェロを始め、東京芸術大学附属音楽高校を経て同大学音楽学部を卒業。クラシック、ポップス、ジャズなど様々なジャンルの音楽に携わる。これまでにAKB48、石井竜也、渡辺真知子、玉置浩二、五輪真弓、五木ひろし等のコンサートやCD、映画「HANA-BI」「御法度」「アンフェア」「テルマエ・ロマエ」等の劇中曲、TV番組「SMAP×SMAP」「新堂本兄弟」、劇団四季、東宝ミュージカル等に参加。

佐藤 文俊 コントラバス/ Fumitoshi Sato

昭和音楽大学器楽学科コントラバス専攻卒業。コントラバスを松野茂、村上満志、吉見雄二に、室内楽を菅野博文、吉見雄二の各氏に師事。現在、室内楽、オーケストラを中心に活躍中。



Contrabass Fumitoshi SATO

Kenta MINOWA Conductor



箕輪 健太 指揮者/ Kenta Minowa

国立音楽大学音楽学部卒業。同大学卒業と同時に東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団指揮研究員を務め、飯守泰次郎、矢崎彦太郎両氏の下研鑽を積み、同楽団主要演奏会に出演。指揮を飯守泰次郎、矢崎彦太郎、田中良和、塩谷明各氏に師事。彼の持ち味は、器乐的に整理された端正な音楽作りはもちろん、声楽曲のレパートリーも広く、演奏家の最大限の能力を発揮させるテクニックが器楽演奏家、声楽家から絶大の信頼がある。