

愛の妙薬 / G. ドミゼッティ作曲

出演者

アディーナ 磯村 萌結花

ベルコーレ 小野田 佳祐

ネモリーノ 西山 広大

ドウルカマーラ 加藤 大聖

# 気軽にケラシツグ vol.33

～愛の妙薬、カルメンハイライト上演～

(原語上演、字幕・ナレーション付き)

2022/5/8 Sun 開場 13:30 開演 14:00

相模原南市民ホール (相模大野駅北口徒歩 10分)

カルメン / G. ビゼー作曲

出演者

カルメン 吉田 安梨沙

ホセ 濱松 孝行

ミカエラ 金沢 貴恵

エスカミーリヨ 加藤 大聖

ピアノ 中村 文香

ナレーション 戸塚 治虫

チケット (全席自由)

前売：一般 4,000円 学生 2,000円

TFC 会員：3,000円

当日：一般 4,500円 学生 2,500円

本公演は出演者及び来場者の検温・手指の消毒・ソーシャルディスタンスの確保など感染症対策を徹底し開催します。

お申込・お問い合わせ (加藤)

TEL 08098776139 Mail tfriends0513@gmail.com

主催：QUM 音楽事務所

ACCESS



相模大野駅北口徒歩 10分

〒252-0303 相模原市南区相模大野 5-31-1 (南区合同庁舎内)



# ご挨拶

「クラシックは内容が難しく高尚な芸術」こういった先入観を多くの方が持っているかもしれません。しかし、実際にクラシック（オペラ）に触れてみると難しい作品ばかりではありません。むしろ現代のドラマのような大衆的な、あるいは滑稽な作品も多くみられます。実際のところ、話の内容を知っているか知らないかで音楽を楽しめるかどうかというのは大きく左右されます。

この『気軽にクラシック』シリーズは一度もその作品を聞いたことのないお客様にも楽しんでいただけるよう構成しております。今回はドニゼッティとビゼーの名作オペラを、ナレーション付きのオリジナルハイライトバージョンで、そして演奏と同時に日本語の字幕も投影されます。オペラ初心者の方にも、オペラが大好きなあなたにもきっと満足していただける演奏会となっております。『気軽にクラシック』をぜひ会場で体感していただけます幸いです。  
(QUM 音楽事務所代表 加藤大聖)

## - 出演者紹介 -

### 愛の妙薬 / G. ドニゼッティ作曲



#### アディーナ 磯村 萌結花

東京都調布市生まれ。昭和音楽大学卒業。現在同大学大学院1年生。これまでに声楽を新南田ゆり、井ノ上了史に師事。第19回昭和音楽大学学長賞声楽コンクールにて奨励賞を受賞、学内の推薦演奏会に令和3年度出演。学外ではオペラ「人道の桜」サリー役で出演。

### カルメン / G. ビゼー作曲



#### カルメン 吉田 安梨沙

北鎌倉女子学園高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。2011年全日本学生音楽コンクール声楽部門東京大会奨励賞受賞、鎌倉市学生音楽コンクール第三位並びに優良賞受賞。2016年第87回横浜新人演奏会にて、横浜市長賞（最高位）を受賞。モーツァルト「戴冠ミサ」、ベートーヴェン「交響曲第九番」のソリストを務めるほか、BS-TBS『日本名曲アルバム』、劇団四季『ノートルダムの鐘』等に出演。令和3年度文化庁『文化芸術による子供育成総合事業』東京ニューシティ管弦楽団巡回公演にカルメン役で出演。ゲーム音楽、アニメサウンドトラック等にも出演中。横浜音楽協会会員。横浜市民広間演奏会会員。



#### バルコーレ 小野田 佳祐

神奈川県出身。私立東海大学付属相模高等学校卒業。声楽を的場辰朗、石川誠二の各氏に師事。BS-TBS「日本名曲アルバム」に昭和音楽大学合唱団として出演。学内ではD. Mazzola、葛毅各氏のマスタークラスを受講。第8回アンサンブルコンクール優秀賞受賞。第18回学長賞声楽コンクール奨励賞受賞。令和2年度第3回推薦演奏会に出演。現在、同大学院音楽研究科修士課程オペラ専攻2年に在学中。



#### ホセ 濱松 孝行

神奈川県鎌倉市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。東京芸術大学大学院音楽研究科修士課程（独唱）修了。新国立劇場オペラ研修所第20期修了。日本トスティ歌曲コンクール第一位及び、日本歌曲賞他、第16回清水かつら記念日本歌曲歌唱コンクール第三位受賞。これまでにヴェルディ「椿姫」アルフレード役、ビゼー「カルメン」ドン・ホセ役などを演じる。また、朝日新聞社主催第60回芸大メサイアにソリストとして出演。ANAスカラシップにて、ミラノ・スカラ座アカデミア、バイエルン歌劇場オペラ研修所にて研修を受ける。



#### ネモリーノ 西山 広大

山梨県出身。甲斐清和高等学校音楽科卒業。昭和音楽大学音楽学部声楽コース卒業。同大学院音楽研究科修士課程音楽芸術表現専攻声楽（オペラ）修了。これまでに亀井陽二、的場辰朗、五十嵐麻利江各氏に師事。2020年昭和音楽大学学内オペラ《ドン・ジョヴァンニ》ドン・オッターヴィオ役にてオペラデビュー。21年昭和音楽大学《メサイア》にてテノールソロを努める。昭和音楽大学重唱研究員。



#### ミカエラ 金沢 貴恵

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。2012年より渡澳し、アントン・ブルックナー音楽大学大学院修士課程声楽専攻を最優秀の成績で修了。第22回江戸川区新人演奏会出演。2014年国際声楽コンクール《コンペティツィオーネ・デル・オペラ》ファイナリスト。イタリア・ペルージャ音楽祭《セヴィリアの理髪師》ロジーナ役でオペラデビュー。その後、オーストリア・バートハル市立劇場にて《フィガロの結婚》スザンナ役、《セルセ》ロミルダ役、またリンツ州立歌劇場・ブルックナー音楽大学との提携オペラ公演《劇場支配人》コロラトゥーラ歌手役で出演。現在は10年間のオーストリアでの研鑽を経て、日本を拠点に活動している。

#### ドゥルカマール / エスカミーリョ

#### 加藤 大聖



神奈川県相模原市出身。東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。これまでに《愛の妙薬》《コジ・ファン・トゥッテ》《フィガロの結婚》《秘密の結婚》《ジャンニ・スキッキ》などのオペラに出演。演奏活動とともに演奏会の企画・運営にも注力し『気軽にクラシック』シリーズをはじめ『題名が欲しい演奏会』『ふるさとコンサート』など多くのコンサートを長年継続している。近年はヴォイストレーナー・合唱指揮者としても活躍しており、わかりやすい発声指導と変化にとんだ音楽づくりは幅広い年代から支持を得ている。



#### ピアノ 中村 文香

香川県出身。昭和音楽大学を特別賞を受賞して卒業。同大学院修了。フルーティストの妹・中村優花との姉妹ユニット「Olivia(オリヴィア)」として活動しながら、声楽・合唱・室内楽・オペラ、ミュージカル伴奏など様々な方面で活動中。2019年、Olivia1stアルバム『ものがたり』をリリース。ムジークプラッツ音楽教室講師 / カノン音楽学院講師 / 赤い靴ジュニアコーラス・関東中央病院コーラス部ピアニスト / 昭和音楽大学非常勤講師。